

# LA Belle Bertoune



127 %  
pur jus  
Chanson Amplifiée  
**vitaminée**



# LA belle Bertoune

## ST'EST DEJA PRODUIT

Le Silex /// AUXERRE (89)  
Festival «Aux Zarbs» /// AUXERRE (89)  
Le Sentier des Halles /// PARIS (75)  
Festival des Giboulées (tremplin) /// LE CREUZOT (71)  
Festival en Othe /// AIX EN OTHE (10)  
Festival en Pierreuse /// LIEGE (BEL)  
Le Délirium Tzigane /// FESTIVAL OFF D' AVIGNON (84)  
Festival des «Sauterelles Vertes» /// AGEY (21)  
Festival des Vendredis de l'été /// CHATEAUDUN (28)  
Les Copains d'abord /// SALBRIS (45)  
Le Cabaret l'Escale /// MIGENNES (89)

## LES MEMBRES

**Laure**  
chant  
**Syl**  
mélodica, flûte, clavier, basse, choeur  
**Abdel Bertoune**  
saxophone alto  
**Thirius Albertus**  
batterie  
**Lout'Bi**  
guitare, flûte, mélodica, clavier, choeur  
**Frofro**  
guitare électrique, choeur



**STYLE**  
Chanson amplifiée vitaminée

**ORIGINAIRE**  
Bourgogne (Yonne - Auxerre)

**CREATION**  
Créée en 2007

**TOURNEES**  
2010 > 45 dates  
2009 > 35 dates  
2008 > 20 dates

**PREMIERES PARTIES**  
LA RUDA, LES OGRES  
DE BARBACK, MAXIME  
LEFORESTIER, PEP'S,  
LE MAP, ARCHIMEDE,  
MORIARTY, FELOCHE...

## DISCOGRAPHIE

**Album**  
13 titres  
avril 2010  
«127 %  
pur jus»



**Cd promo**  
5 titres  
février 2008  
«En jolie»



La Belle Bertoune est un groupe de chansons amplifiées vitaminées né au cœur de la Bourgogne. Le nom étonne, interroge, dérange, tout comme leur musique s'inspirant de diverses sources. Celle-ci permet de servir à la fois des textes poignants et saisissants de vérité, et d'autres humoristiques. C'est un regard quasi poétique, un brin réaliste et un poil critique sur notre société qu'ils portent avec justesse et finesse. Ainsi, ils nous surprennent, nous émeuvent, nous font sourire, voir rire, et le tout, sans se prendre au sérieux. Ce contraste surprenant entre musique festive et sujets graves est un exercice de style osé mais heureusement réussi et c'est leur marque de fabrique !

Après s'être forgé une solide expérience de la scène depuis deux ans (+100 concerts) et des premières parties partagées auprès des OGRES DE BARBACK, LA RUDA, PEP'S, LE MAP, MAXIME LE FORESTIER entre autres, La Belle Bertoune sort enfin son tout premier album «127 % pur jus». Celui-ci, résolument positif et enjoué est soutenu par France Bleu Auxerre et s'annonce comme l'antidote assuré contre la morosité du quotidien, une bouffée d'optimisme et d'énergie !

La Belle Bertoune se lance donc désormais à la conquête du public à travers champs et villes pour ravir les âmes, les jambes et les cœurs à «127 % pur jus» !

Album chroniqué par >

**FrancoFons**  
FRANCOFONIE  
FRANCOFONIE

Groupe  
soutenu et  
accueilli en  
résidence en  
2010 >



Album enregistré  
et soutenu par >

**France  
bleu  
Auxerre**

# Chanson Amplifiée Vitaminée



© Noël Cresvins



## La Presse et les Médias en parlent...

« La Belle Bertoune connaît aujourd’hui un certain succès local, elle ne devrait pas tarder à élargir son public » *Nicolas Claude - FRANCOFANS*

« Un groupe intemporel à écouter pour les jeunes de 7 à 77 ans » *Patrick Bénard - YONNE MAG*

« La Belle Bertoune et son groupe mobilisent, tant dans la fête que dans la tête, ils captivent la foule » *C.Cassier - YONNE REPUBLICAINE*

« La Belle Bertoune peint le portrait de plusieurs personnages, avec une plume légère mais poignante [...] la gouaille, l’humour, la poésie, et bien sûr un peu la tristesse, tradition oblige » *L’INDEPENDANT DE L’YONNE*

« La Belle Bertoune a fait trembler les «Colonnes» [...] elle invite à claquer des doigts et à danser sur la pointe des pieds » *Jean-Marie Hubert - LE DAUPHINE*



## NOTRE COUP DE CŒUR ■ PREMIER ALBUM DU GROUPE ICAUNAIS LA BELLE BERTOURNE

# Une orange bien vitaminée

Patrick Bénard

Osera-t-on dire qu'on suit ce groupe icaunais depuis sa naissance ou presque, en 2007 ? Oui, on peut. Ils écumaient tous les lieux qu'on mettait alors à leur disposition, de bars en fêtes de la musique. C'est là que, sur la scène spéciale France Bleu Auxerre, on avait découvert ce groupe épris d'énergie et de vitalité d'où l'orange de leur tenue scénique exacerbait cette dynamique.

**La Belle Bertoune ne se prive pas pour parler des petites ou grandes choses de la vie**



Et quitte à associer une couleur à un groupe plutôt qu'à un style, c'est bien celle-ci : l'orange, envisagé comme un fruit survitaminé dont la pulpe serait précisément cette musique qu'il distille jusqu'à l'euphorie. Si référence il y a, il faut chercher du côté du ska (ils s'en défendent peut-être), ce rythme rapi-

de, entraînant, précurseur du reggae en jamaïque, repris à la fin des années 70 par les groupes anglais de l'after punk comme Madness ou Selecter dont les couleurs s'estompaient sur un damier en noir et blanc. Ce style permettait à chacun de danser jusqu'à épuisement tout en gardant à l'esprit un net

aspect revendicatif et politique. La Belle Bertoune, sans aller jusque-là, ne se gêne pas pour parler des petites ou des grandes choses de la vie qui forment les destins et appuie où ça fait mal quand c'est nécessaire. Démonstration définitive avec ce grand passage que constitue la sortie de leur premier album, le bien nommé *127 % pur jus*, qu'on goûte avec glaçons et délectation au moment où leurs vêtements se teintent d'un peu de noir, histoire de remettre quelques idées en place sans pour autant perdre la moindre énergie. Voilà donc un groupe intemporel à écouter pour les jeunes de 7 à 77 ans. ■

→ La Belle Bertoune  
127 % pur jus  
Label et Toiles  
[www.labellebertoune.com](http://www.labellebertoune.com)  
[www.myspace.com/bellebertoune](http://www.myspace.com/bellebertoune)

## LA BELLE BERTOUNE

127% pur jus

(Auto-produit)



Mais que peut-il bien se cacher derrière ce patronyme à la sonorité ronde et séduisante ?

Originaires de la région aixoise, ce groupe réunit en fait six musiciens à l'orchestration chanson-rock cuivrée et vitaminée. Si trois auteurs se partagent les textes, la voix de Laure, douce et légèrement voilée, s'impose naturellement porte-parole de la formation : que les sujets abordés soient sommaires et simplistes (*Également*, *Vitaminez-moi*) ou graves et sérieux (*Fauche qui peut*, *De l'autre côté*), l'écriture est un atout de taille chez les Bourguignons. Pourtant, malgré une certaine retenue dans l'énergie au moment de l'enregistrement, ce sont bel et bien les mélodies qui reflètent le mieux l'état d'esprit d'un groupe pétillant et plein de vie. Si La Belle Bertoune connaît aujourd'hui un certain succès local, elle ne devrait pas tarder à élargir son public.

[www.labelbertoune.com](http://www.labelbertoune.com)

Nicolas Claude







**Aux ZARBS**  
 le Festival des bourguignons et normands ?  
**Roger Hodgson**  
 la voix de SUPERTRAMP  
**Superbus**  
 Les Ogres de Barback  
 La Rue Kétanou  
 Tryo...  
**17-18-19**  
**JUILLET**  
 2008  
 Parc de l'Arbre Sec  
 www.auxzarbs.com ou 03.86.46.95.01

Malgré une météo menaçante et quelques averses, les festivaliers sont venus nombreux pour cette première soirée marquée par la venue de Maxime Le Forestier, Superbus et Les Ogres de Barback. Entre autres.

## Aux Zarbs se rit des averses

L'année en matière d'Aux Zarbs s'est faite brève en dissonances. Et quelques déceptions. Du punch de Antiforme assésée une mélancolie et le festival, maître d'œuvre averses pour venir gâcher le plaisir. Et comme c'est les spectateurs ont investi le parc de l'Arbre Sec.

**La Belle Barbacke d'abord** et ses chansons aussi populaires qu'entraînantes. "Tu préparas le foin dans la p'tite bombe", elle démolit les fous du volant. « Vapeurément t'as fait se bien ». Comme pour rappeler à tous qu'un sourire, qu'un moment de plaisir, c'est à saisir. Une musique décomprimant à la fois accompagnant à la fois un

variété et de grandes perturbation pour intercaler sur des scènes de la soirée. Le duo Barbacke et son groupe méditent, tout en chantant le foin, s'abat dans un premier temps.

**La nostalgie selon Maxime**  
 Mais cette fois-ci s'est assésée, jusqu'à envahir le parc. Antiforme la d'ailleurs, elle est au début de sa carrière, il y a bien moins de 10 ans. Un monde qui a vécu sur le rock aussi feutré qu'élégant du groupe pays de Haute Normandie, mais aussi de la chanson française. Du coup au moment de la soirée de l'Arbre Sec, Antiforme ne transportait les festivaliers

dans le rock d'aujourd'hui, de celui d'hier.

Piace ensuite à l'une des stars d'été de cette 7<sup>e</sup> édition. Pour les mordus d'admission, on juchait, on revenait et faire pour d'ailleurs, mais Maxime Le Forestier fait des ballades souvent pleines de poésie et de mélancolie.

Accompagné de Maxime Le Forestier sur son piano, quelques titres de son dernier album, Maxime a été et le public suit. La fameuse scène pour Julien Clerc, De France. Le temps de faire un peu d'humour et Maxime le Forestier a été et le public suit. La fameuse scène pour Julien Clerc, De France. Le temps de faire un peu d'humour et Maxime le Forestier a été et le public suit.

foin, ou encore Ni qu'en faire l'heure des regards, Amalaba et La poste figure notamment sur une belle note en premier temps fort d'Aux Zarbs.

Changement radical de décor avec le groupe Superbus, mené par Jennifer Ayache, qui a boosté la soirée à grands renforts de guitares électriques, accélération entre vous pour danser un peu. Superbus, solo et son public, l'attente qui s'écoule et pas remarquer les guitares et oublier le festivalier de la soirée.

Plus tard, les Ogres de Barback et Le Ministère des Affaires Populaires devaient embêter de la nuit.



Le groupe bourguignon La Belle Barbacke a ouvert le bal dynamiquement avec ses chansons françaises rythmées.  
 C. CASSIQUER, E. ZAUGER et CH. FADALET



# Elle est belle, Bertoune !

**CHANSON** EN DEUX ANS, LE GROUPE ICAUNAIS LA BELLE BERTOUNE A CONQUIS LE CŒUR DE NOMBREUX FIDÈLES. AUXERRE, 8 NOVEMBRE.

**L**a Belle Bertoune : le nom fleure la blague de potaches, inutile de quêmander une explication auprès des membres du groupe icaunais, ils entretiennent le mystère et noient l'interlocuteur sous un déluge d'hypothèses fantaisistes. Mais s'ils ne lèvent pas le voile sur l'origine de leur patronyme, les membres de la famille partagent volontiers leurs plaisirs. Le groupe sera ainsi, ce samedi soir, à la MJC d'Auxerre, avant de partir, le 15 novembre, à la conquête de Paris, sur les planches du Sentier des Halles.

En à peine deux ans, la Belle Bertoune, ce groupe de chansons françaises pétilantes, a acquis une popularité à la mesure de ses envies. Au temps de sa genèse, en 2006, la Belle Bertoune est trois, trois copains fous de chanson qui, le soir venu, communiquent autour de leur passion. « On s'est rapidement pris au jeu » se souvient Claire, cofondatrice du groupe. « On voulait jouer de plus en plus et s'appliquer ». 2007 est l'année de la consolidation. « On a tra-

vailé sérieusement. Avant de donner des concerts, il nous fallait une mise en scène ». Parce que les motivations des uns et des autres sont différentes, la Belle Bertoune adopte une géométrie variable. Arnaud, Alex, Poppy et

Vincent s'éloignent, sans heurts. Le groupe soigne les mélodies, polit les textes et donne cinq concerts. L'éclosion survient en 2008. La formation intègre de nouvelles recrues et entame une tournée dans l'Yonne avec Laure

(chant), Claire (guitare, flûte, clavier, chœur), Sylvain (basse, flûte, clavier, chœur), David (clarinette, trombone, contrebasse, guitare et chœur) et Florent (batterie). On reconnaît sa signature et les rangs des fidèles gonflent au fil des

dates. Pour autant, la Belle Bertoune ne veut pas brûler les étapes. « On veut faire les choses bien à tempère Claire. « On consacrera cet hiver à étoffer notre répertoire. Avec l'espoir de partir en tournée quinze jours durant l'été prochain, pour collecter quelques sous qui financeront un album ».

La musique de la Belle Bertoune, si elle colle à l'époque, bannit la morosité ambiante. Sans être moralisateur, le groupe s'attarde sur les gros bonheurs et petits malheurs du quotidien. Graves ou drôles, caustiques ou badins, les textes illustrent les biorythmes d'une société souvent en quête de sens. La Belle Bertoune, elle, ne se tourmente pas : « Si ça décoiffe, tant mieux ! Sinon, on se sera bien amusés ! »

La Belle Bertoune ce samedi 8 novembre, à partir de 20 h 30, dans le cadre de la MJC, Saint Pierre, à Auxerre (Impasse Saint-Pierre). Entrée : 5 et 3 euros. Le samedi 15 novembre, à partir de 20 heures, au Sentier des Halles, à Paris (50, rue d'Artois, 7<sup>e</sup> arrondissement). Entrée : 120 euros. Renseignements au 01-42-80-90-96.



Le Festival, le festival Tour de chauffe de la Poëterie, le festival des Perthuis... 2008 est l'année de l'éclosion pour la Belle Bertoune. (Photo d'archives D. R.)

# Archives - BB Tour

## BB TOUR 2010

- 05 FEV > LE PELICAN à Paris (75)  
06 FEV > LE ZIMDEM CAFE à Paris (75)  
12 FEV > LES ECURIES au Mans (72)  
13 FEV > L'AQUARIUM à St Lo (50)  
26 FEV > MJC ESPACE LE TREFLE à Ungersheim (68)  
06 MAR > LA CASA NICARAGUA à Liège (BEL)  
07 MAR > LE KIWI à Troyes (10)  
13 MAR > L'ATELIER à Chalette sur loing (45)  
27 MAR > LE CAFE DES ARTS à Vertus (51)  
03 AVR > PURPLE LOUNGE à Megève (74)  
04 AVR > WHITE PUB à Flaine (74)  
15 AVR > SHOW CASE lancement officiel de l'album avec France Bleu au SILEX à Auxerre (89)  
07 MAI > LES HIRONDELLES à Asquins (89)  
08 MAI > LES ARTS AU SOLEIL à Saulieu (21)  
18 MAI > LE CABARET L'ESCALE avec François à Migennes (89)  
22 MAI > FESTIVAL DE LA RONDE DES FEUX avec Black Water à Chaource (10)  
26 MAI > JOURNEE DES JEUNES avec Modibick au SILEX à Auxerre (89)  
29 MAI > FESTIVAL EN PIERREUSE avec Skarbonate 14 à Liège (BEL)  
12 JUIN > FESTIVAL TROC MUSIC avec La Place du Kif à La Mesnière(61)  
25 JUIN > FEUX DE LA ST JEAN à Fleury la vallée (89)  
30 JUIN > FESTIVAL LES EURYTHMIÉS à Bergères (10)  
04 JUIL > FETE DE L'ART à St Sauveur en puisaye (89)  
08 JUIL > FESTIVAL GARÇON LA NOTE à Auxerre (89)  
09 JUIL > LA GUINGUETTE DE CANCON à Cancon (24)  
13 JUIL > RESIDENCE ARTISTIQUE à Cancon (24)  
14 JUIL > GUINGUETTE DE NEUFONT à Vergt (47)  
15 JUIL > INDIGO à Royat (63)  
30 JUIL > FESTIVAL CIRQUE ET GRAVURES Séance Jeune Public à Parly (89)  
31 JUIL > FESTIVAL CIRQUE ET GRAVURE avec Iltika à Parly (89)  
14 AOU > FESTIVAL DES APEROS MUSIC à Blesle (43)  
15 AOU > INTI FESTIVAL avec Mary \* et Fundé à Sens (89)  
18 AOU > ESPACE DETENTE à St lagger de Bressac (07)  
19 AOU > INDIGO à Royat (63)  
20 AOU > LE P'TIT ARDECHOIS à Privas (07)  
21 AOU > LA SAINTE FIEUTE avec 100gr de Tête et Le P'tit Dernier à Etais-la-Sauvin (89)  
10 SEPT > LE QUAI à Auxerre (89)  
26 SEP > LES CROQUEURS DE PAVES» avec Kitoslev à Chalette-sur-Loing (45)  
DU 30 AU 01 OCT > RESIDENCE AU SILEX à Auxerre (89)  
02 OCT > LE SILEX avec La Ruda et Racont'Mwa à Auxerre (89)  
05 NOV > LA FABRIQUE avec François à Sene (89)  
28 NOV > FETE DE LA SAINTE CATHERINE à Fère-Champenoise (51)

## BB TOUR 2009

- DU 10 au 11 JAN > RESIDENCE au Théâtre à Villeneuve-sur-Yonne (89)  
DU 17 AU 18 JAN > RESIDENCE au Théâtre à Villeneuve-sur-Yonne (89)  
24 JAN > FESTIVAL DES GIBOULEES tremplin au CREUSOT ( 69)  
21 FEV > THEATRE à Villeneuve-sur-Yonne (89)  
03 AVRIL > TOP TEN à St Sauveur (89)  
09 MAI > LE JEAN à Joigny (89)  
10 MAI > FETE DES FLEURS à Charentenay (89)  
06 JUIN > LE MEPHISTO à St Quentin (02)  
20 JUIN > FETE DES ECOLES à Héry (89)  
21 JUIN > PLATEAU FRANCE BLEU avec Le Baratin de la Joie à Auxerre (89)  
26 JUIN > FESTIVAL VENDREDIS DE L'ÉTÉ à Chateaudun (28)  
27 JUIN > LE BARBIZON avec FRANCOIS à Laroche (89)  
15 JUIL > INDIGO à St Martin d'ardèche (07)  
17 JUIL > FESTIVAL AUX ZARBS avec Les Ogres de Barback, Le Map à Auxerre (89)  
24 JUIL > FESTIVAL OFF AVIGNON au Domaine Escarvaillac (84)  
25 JUIL > FESTIVAL OFF AVIGNON au Domaine Escarvaillac (84)  
26 JUIL > LE KAKO'S à St Martin d'ardèche (07)  
27 JUIL > LE DELIRIUM TZIGANE avec Les Vendeurs d'Enclumes à Avignon (84)  
29 JUIL > LES COLONNES à Chomérac (07)  
30 JUIL > INDIGO à ROYAT (61)  
31 JUIL > FESTIVAL GARÇON LA NOTE à Auxerre (89)  
01 AOU > FESTIVAL DES SAUTERELLES VERTES à Agey (21)







## La Belle Bertoune pour vous servir ...

---

contact@labelbertoune.com  
www.labelbertoune.com  
www.myspace.com/bellebertoune



  
**LABEL & TOILES**  
COLLECTIF ARTISTIQUE